Coleção Arte Fácil

www.edminuano.com.br

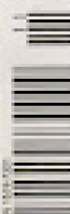
MACRAMÉ

SUCESSO GARANTIDO!

Invista em peças originais e modernas para o dia-a-dia

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

MINUANO



Utilize esta técnica em porta-retratos, panos de copa, toalhas, caixas, cúpulas de abajur e muito mais!

COLEÇÃO ARTE FÁCIL
MACRAMÉ
É UMA PUBLICAÇÃO DA EDITORA MINUANO

MINUANO

EDITORA MINUANO
RUA: ESTELA BORGES MORATO, 85/111
BAIRRO: LIMÃO / **CEP:** 02722-000 - SÃO PAULO / SP
CX. POSTAL: 16.352 - **CEP:** 02599-970
SITE: www.edminuano.com.br
E-MAIL: minuano@edminuano.com.br
DIREÇÃO:
Nilson Luiz Festa
nilson@edminuano.com.br
ADMINISTRAÇÃO:
Alexandra Testoni
Liane Bezerra
EDITORIAL:
Vera Lúcia P. Morais
VENDAS:
Alexandre Alves
Angelo Di Martino
Joel Vicente Festa
Luciana de Oliveira
vendas@edminuano.com.br
LOGÍSTICA:
Ednaldo Saturnino
Renato Fernandes Vieira
Ronaldo Gomes da Silva
Edmilson da Silva
ATENDIMENTO:
Adriana Barreto
Andreza de Oliveira Pereira
Tel.: (0XX11) 3931-2254
atendimento@edminuano.com.br
ASSINATURAS
Em apoio ao jornaleiro, a Editora Minuano não trabalha com assinaturas.

PROJETO, PRODUÇÃO E PUBLICIDADE



4D EDITORA LTDA.

DIREÇÃO EDITORIAL:
Lilian Giusti e Valter Costa
DIREÇÃO DE ARTE:
Paulo Fernandes e Rosana Munhoz
REDAÇÃO:
Luciane Pimentel
ARTE E DIAGRAMAÇÃO:
Amanda Machado Torres
FOTOS:
Eduardo Fragoso e Marco Máximo
PRODUÇÃO:
Simara Mendes
TRATAMENTO DE IMAGENS:
Elaine de Arruda e Rodrigo Akio
ASSESSORIA:
Silvia Militão
Tel.: (11) 5594-6557
e-mail: redacao@quatrod.com.br
AMBIENTAÇÃO:
Celeiro Móveis e Decorações
Tel.: (11) 5589-1318
www.celeiromoveis.com.r

Publicidade:
Marcio Valiante, Adriana Dias,
Malvina Waisberg e Regina Gasparetto
(11) 5583-1992
4dcomercial@uol.com.br

IMPRESSÃO E ACABAMENTO:
Parma

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA BANCAS DE TODO BRASIL:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú.
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ.
Tel.: (0xx11) 2195-3200
(0xx21) 2195-3200
OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:
O estúdio 4D Editora que criou, produziu e realizou este projeto tem inteira responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade de seu conteúdo.

Editorial

Caro leitor,

Com o intuito de apresentar novidades para serem utilizadas em qualquer ambiente do lar, produzimos mais esta edição da **Coleção Arte Fácil - Macramé.**

São artigos decorativos e úteis, que não podem faltar em sua casa. Utilizando diferentes fios na execução das peças, nossas criativas colaboradoras também investiram em cores alegres, para destacar as produções.

Além disso, capricharam nas seqüências de nós de cada trabalho, dando origem a belíssimos motivos. O resultado você confere nas páginas seguintes, acompanhando o passo a passo de cada matéria.

Partindo das idéias desta edição, você também poderá desenvolver outros trabalhos, de acordo com o tamanho desejado e as cores de sua preferência. Invista nesta proposta!

E aproveite para enviar sugestões, fotos dos seus trabalhos, ou indique o que gostaria de aprender nas próximas publicações. Entre em contato com nossa equipe de redação, através de cartas ou e-mails.

Estamos aguardando suas idéias!

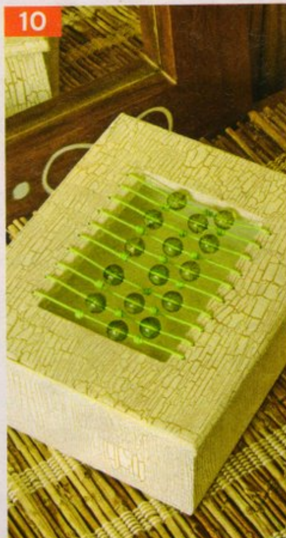
Bons trabalhos e até a próxima edição!

Luciane Pimentel



Índice



















Participaram desta edição:

JANE A. GHIRLINZONI
Ateliê A Casinha
Cursos de bordado, artesanato em geral e venda de peças
Estrada Arujá - Itaquá, nº 1558 / Fundos
Tel.: (0**11) 4652-6136
e-mail: janeghir@hotmail.com



MARIA LUCIA GARCIA
Maria Lucia Garcia (Ateliê Mania de Tecer) Cursos de macramé, tear manual, tapeçaria e bordados em geral.
Rua Santa Cruz, 222 - Vila Mariana / SP
Tel.: (0**11) 5549-0178



SILVANA GREICE
Cursos de macramé, bordado, tear, tricô, crochê e trança fita.
Tels.: (0**11) 3068-0528 / 8339-7850
www.macramefitasecia.hpg.com.br



Colaboração:

CÍRCULO
Atendimento ao consumidor:
0800-64829666

DANITEX CORDÕES ENCERADOS
Tel.: (0**11) 3326-7632

GLADYS BIJOUX
Acessórios para bijuteria
Tel.: (0**11) 3313-1442

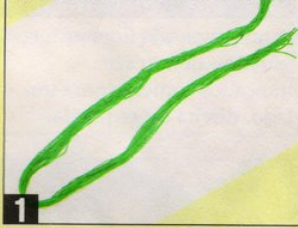
Onde Encontrar:

DANITEX - CORDÕES ENCERADOS
À venda nas lojas do ramo em todo o Brasil.
Departamento de Vendas (Atacado / Lojistas)
Tel/Fax: (11) 3326-7632
Site: www.danitex.com.br
E-mail: danitex@danitex.com.br

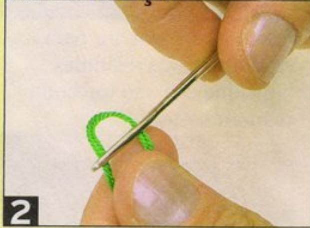
Como colocar os fios no tecido e fazer os nós básicos de Macramé

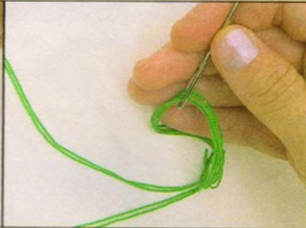
Execução: Maria Lucia Garcia (Ateliê Mania de Tecer) e Silvana Greice

COMO COLOCAR OS FIOS NA PEÇA



1 Comece cortando os fios. Para isso, siga a medida descrita na matéria.

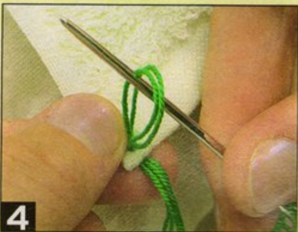




2 Pegue 2 fios, dobre-os ao meio e insira na agulha de tapeçaria.



3 Entre com a agulha, de cima para baixo, no barrado da peça.



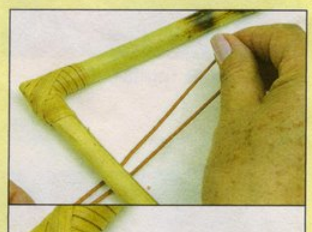
4 Volte com a agulha por fora do tecido, passando-a por dentro da argola dos fios dobrados.



5 Puxe os fios para ajustar o nó. Cada franja terá 4 fios.



6 Siga os procedimentos anteriores em toda extensão da peça, deixando sempre a mesma distância entre as franjas. A quantidade de franjas a ser colocada no trabalho poderá variar de acordo com o motivo escolhido. Colocar as franjas sempre em múltiplos, conforme o desenho a ser confeccionado.

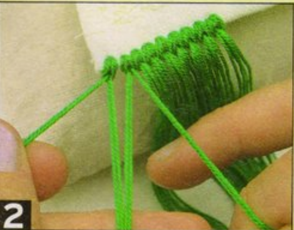


Dica: Siga os mesmos procedimentos para colocar os fios em alças para bolsa, base para cinto ou bijuteria.

NÓ DUPLO OU CHATO



1 Pegue os fios de duas franjas, 8 fios.



2 Separe 2 fios de cada lado.



3 Passe os fios da esquerda por cima dos centrais e por baixo dos fios da direita.



4 Passe os fios da direita por baixo dos centrais e dentro da argola formada pelos fios da esquerda. Puxe os fios para ajustar o nó.



5 Agora, passe os fios da direita por cima dos centrais e por baixo dos fios da esquerda.

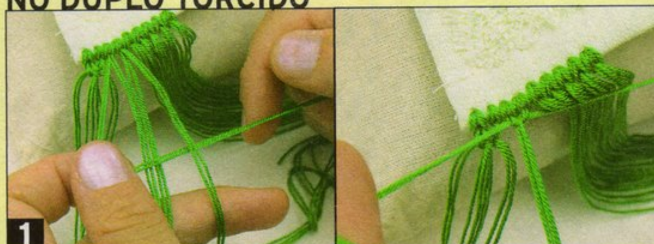


6 Passe os fios da esquerda por baixo dos centrais e dentro da argola formada pelos fios da direita.



7 Ajuste os fios para finalizar o nó duplo ou chato.

NÓ DUPLO TORCIDO



Repita os passos 1 a 4 do nó duplo, ou seja, compondo meio nó.



Siga o passo anterior para compor os nós seguintes. Note que eles vão torcendo naturalmente.



Para que os nós fiquem torcidos, devem ser trançados somente para um lado, direita ou esquerda.

NÓ FESTONÊ



Separe duas franjas, 8 fios.



Pegue os 2 primeiros fios da lateral que servirão como guia.

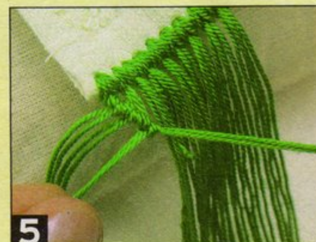




Passe os dois fios seguintes sobre os fios guia, dando uma laçada. Insira a ponta dos fios por dentro da laçada e puxe.



Repita o procedimento anterior mais uma vez para formar o nó festonê.



Vá pegando sempre os próximos 2 fios e passe-os sobre os fios guia, repetindo duas laçadas para formar o nó festonê.





O nó festonê pode ser feito à direita ou à esquerda, conforme o desenho desejado.

NÓ FESTONÊ TORCIDO



Separe os fios seguindo as indicações da matéria. Neste caso, 4 fios de cada lado.



Cruze os fios.





Use os fios que ficaram por cima como guia e dê 2 laçadas, seguindo os mesmos procedimentos do nó festonê.



Depois, cruze novamente os fios, passando os que ficaram do lado esquerdo por cima.





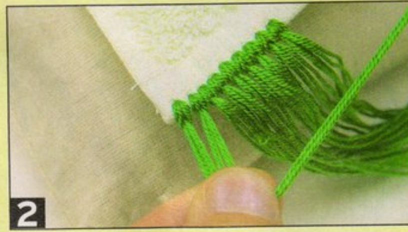
Repita o passo 3 para finalizar o nó festonê torcido.

Como fazer os nós

NÓ GRAVATA OU SIMPLES



1 Pegue as duas primeiras franjas, 8 fios.



2 Segure os fios e separe os 2 primeiros do lado direito.



3 Passe-os por cima de todos os fios, compondo uma laçada. Faça isso segurando os fios.



4 Insira a ponta dos 2 fios por dentro da laçada.





5 Puxe para ajustar o nó gravata ou simples.

NÓ CORRENTE

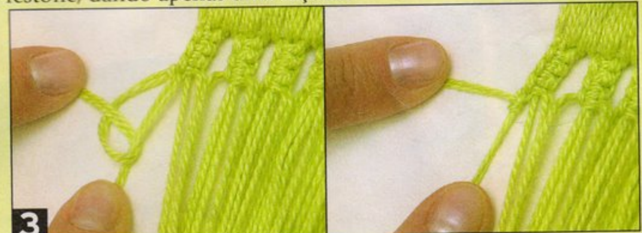
Dica: O modo de fazer este nó é similar ao festonê, dando apenas uma laçada.



1 Pegue os 2 primeiros fios para servirem com guia. Faça uma laçada com os próximos 2 fios.

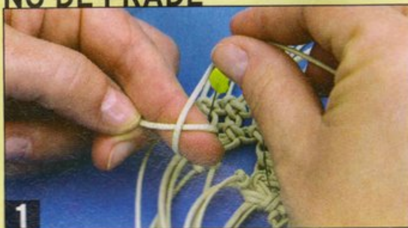


2 Ajuste o nó.



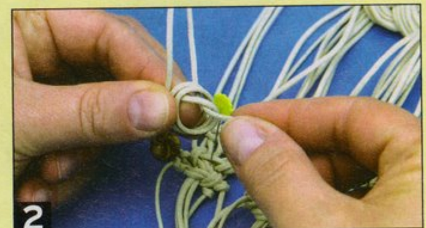
3 Em seguida, repita os passos anteriores usando o fio da laçada como guia, para finalizar o nó corrente.

NÓ DE FRADE



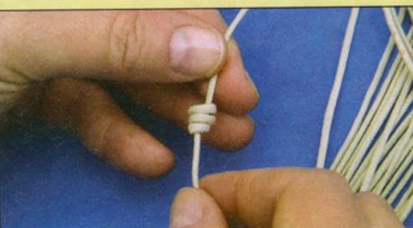


1 Enrole três vezes o fio no dedo.

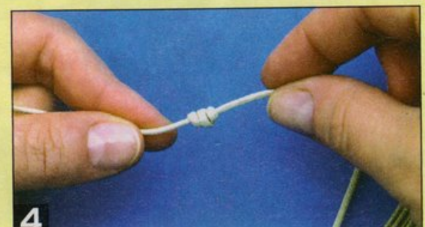


2 Retire os fios do dedo com cuidado. Passe a ponta do fio por dentro das argolas, de trás para frente.





3 Puxe cuidadosamente, para formar o nó de frade.



4 Nó de frade pronto.

Porta-retratos

Criação e execução: Silvana Greice e Luiza Leitão
Colaboração: Danitex Cordões Encerados
Fotos: Eduardo Fragoso

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Cordão encerado Dani-Class 002 na cor laranja
- Fita métrica
- Porta-retratos em MDF, pintado na cor desejada
- Alfinetes
- Cola quente
- Tesoura

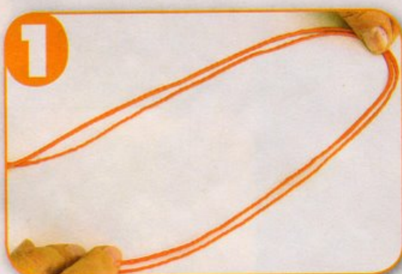
GRAU DE DIFICULDADE:

MÉDIO

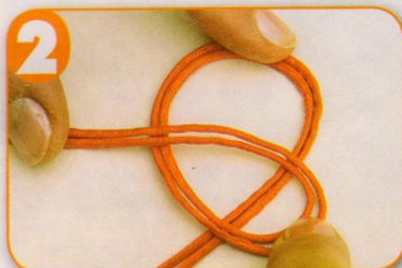
NÓ UTILIZADO:

COXIM DE ESQUADRIA

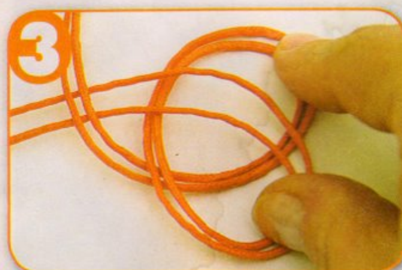




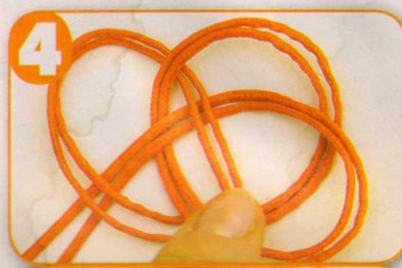
Corte 2 cordões com 47 cm cada. Segure-os na parte central.



Pegue os fios da esquerda e passe-os por cima dos da direita, compondo uma argola. Segure.



Passe os fios da direita por cima dos da esquerda.





Depois, passe-os por baixo dos fios da primeira argola e por cima dos da segunda. Observe as fotos.



Ajuste os cordões para formar o nó de esquadria.



Corte o excesso dos fios que ficaram do lado esquerdo.



Aplique cola quente para dar acabamento.

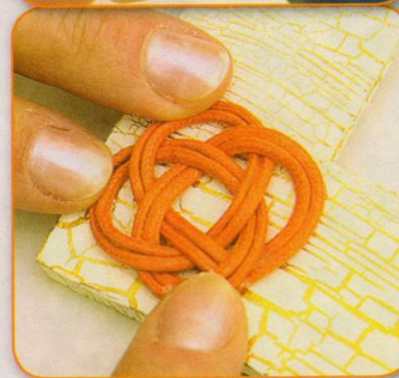


Faça uma meia-argola com os fios do outro lado, para dar acabamento.



Cole e corte o excesso dos fios.





Siga os passos 1 a 9 para compor quatro seqüências. Aplique cola e fixe nas laterais do porta-retratos.



Porta-retratos finalizado.

Caixa

Criação e execução:
Silvana Greice e Luiza Leitão
Colaboração: Danitex Cordões
Encerados e Gladys Bijus
Fotos: Eduardo Fragoso

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



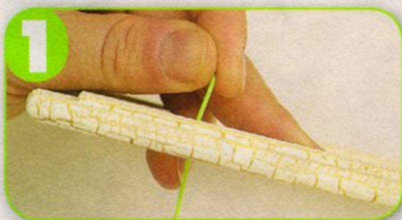
- Cordão encerado Dani-Bijou Class 05 na cor pistache
- Caixa de MDF pintada na cor desejada, com 10 orifícios de cada lado da tampa
- Fita métrica
- Entremeios na cor verde
- Alfinetes
- Ponteira
- Tesoura

GRAU DE DIFICULDADE:

FÁCIL

NÓ UTILIZADO:

FRADE



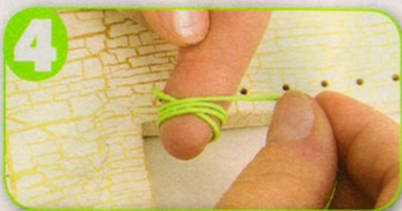
Corte 10 cordões com 35 cm cada. Insira um cordão, de fora para dentro, no primeiro orifício da tampa.

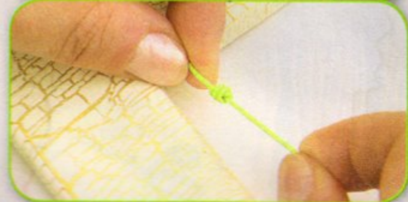


Dê um nó cego na ponta do cordão, para prendê-lo na peça.



Corte o excesso do cordão para dar acabamento.





Deixe uma pequena distância e faça o nó de frade.



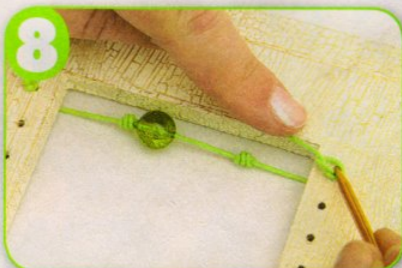
Coloque 1 entremeio.

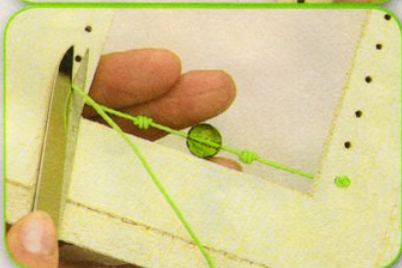


Faça outro nó de frade, deixando-o com a mesma distância do nó anterior.



Insira a ponta do cordão no orifício do outro lado da tampa.

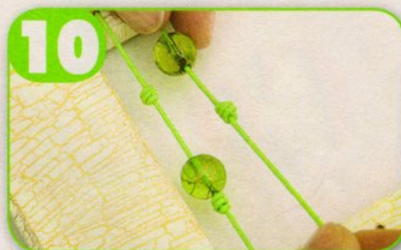




Dê um nó cego para arrematar, ajustando-o com a ponteira. Corte o excesso do cordão.



Insira outro cordão no próximo orifício da tampa, repetindo os passos 2 e 3. Coloque 1 entremeio.

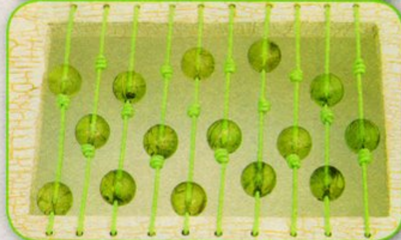


Faça um nó de frade, centralizando-o na peça.

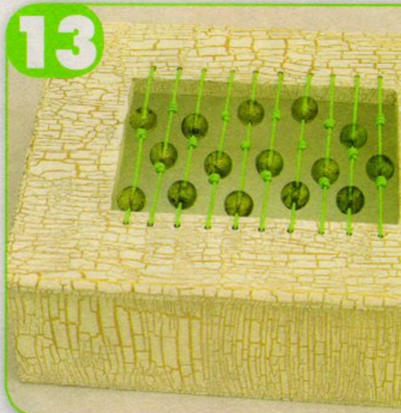


Coloque outro entremeio e siga os passos 7 e 8 para arrematar.





Repita os passos 2 a 11 para compor toda a peça, intercalando as seqüências.



Caixa finalizada.

Criação e execução:
Maria Lucia Garcia
(Ateliê Mania de Tecer)
Fotos: Eduardo Fragoso

Caminho

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Linha de crochê na cor rosa
- Caminho de mesa branco
- Agulha de tapeçaria
- Peso para prender a peça
- Pente
- Tesoura

GRAU DE DIFICULDADE:

MÉDIO

NÓS UTILIZADOS:

DUPLO, FESTONÊ E GRAVATA



Corte a linha em pedaços com 1 m cada. Coloque as franjas no barrado do caminho, usando o auxílio da agulha de tapeçaria. Envolva a peça no peso para facilitar a execução.



Coloque as franjas em número múltiplo de 12.



Separe os fios de 3 franjas e componha um nó duplo.
Faça isso em toda extensão da peça.



Divida os fios de cada nó duplo em 3 grupos.





Faça um nó gravata com cada grupo de fios.



Pegue os fios das 2 primeiras seqüências. Despreze 2 fios de cada lado.





Faça uma carreira de nó gravata, usando sempre 4 fios.



Despreze mais 2 fios de cada lado.



Componha outra carreira de nó gravata, pegando sempre 4 fios.



Vá repetindo os passos 8 e 9, até finalizar com um nó, para formar o coração.



Repita os passos 6 a 10 em toda peça.



Divida os fios de cada coração.





Pegue os 2 primeiros fios do lado esquerdo, use-os como guia para compor uma carreira de festonê à direita.



Em seguida, pegue os 2 primeiros fios do lado direito. Use-os como guia para compor uma carreira de festonê à esquerda.



Siga os passos 13 e 14 em todos os corações.



Faça 1 nó gravata com os fios guia de cada coração.



Pegue 4 fios superiores de cada coração e componha um nó duplo.



Agora, pegue 4 fios saídos do nó duplo e 4 fios do festonê.



Componha um nó duplo.



Siga os passos 18 e 19, usando os fios do coração seguinte.



Pegue 4 fios de cada nó e componha um nó duplo. Siga os passos 17 a 21 em toda peça. Com os fios laterais do trabalho, componha um nó duplo.





Pegue 2 fios da parte inferior do coração. Use-os como guia para fazer uma carreira de festonê à direita, nos próximos 5 fios duplos.



Siga o passo anterior, pegando 2 fios do próximo coração para servirem de guia, e componha uma carreira de festonê à esquerda. Siga os passos 22 e 23 em toda extensão da peça.



Faça um nó duplo com os fios centrais de cada desenho.



Pegue 4 fios saídos do nó duplo, 4 fios do festonê e componha um nó duplo.



Siga o mesmo processo do outro lado.



Pegue 4 fios de cada nó do passo anterior e componha um nó duplo. Depois, repita os passos 25 e 26 novamente.



Siga os passos 24 a 27 em toda extensão da peça.



Separe os fios do primeiro desenho e despreze 4 fios de cada lado.





Divida os fios restantes em 2 grupos. Componha um nó duplo com cada grupo.



Pegue 4 fios de cada nó e faça um nó duplo. Siga os passos 29 a 31 em toda peça.



Faça um nó duplo com os fios de cada desenho.



Em seguida, componha o nó gravata.



Acerte os fios com o pente e corte o excesso.





Caminho finalizada.

Cúpula de abajur

Criação e execução: Jane A. Ghirlinzoni (Ateliê A Casinha)
Foto dos passos: Marco Máximo
Foto de abertura: Eduardo Fragoso

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Linha de crochê na cor verde mesclado
- Abajur com cúpula, pintado na cor desejada
- Fita métrica
- Entremeios verdes
- Agulha de tapeçaria
- Pincel
- Estilete
- Agulha de crochê
- Alfinetes
- Tesoura

GRAU DE DIFICULDADE:

DIFÍCIL

NÓS UTILIZADOS:

DUPLO, FESTONÊ E GRAVATA



Corte a linha com 50 m cada. Una dois fios e coloque no orifício da cúpula do abajur, usando o auxílio da agulha de crochê. Deixe a argola frouxa.
DICA: Para os orifícios da parte superior e inferior da cúpula do abajur, aqueça a ponta de um prego e fure a região desejada.



Puxe as laterais para cima, formando duas argolas. Segure-as.





Divida os fios ao meio. Passe os fios do lado direito, de trás para frente, entre as argolas e por dentro da alça inferior do mesmo lado. Puxe para ajustar o nó, fixando a argola.





Siga o mesmo procedimento com os fios do lado esquerdo, para formar a outra argola.



Repita os passos 3 e 4 novamente para que as argolas fiquem bem firmes.



Repita os passos 1 a 5 para colocar os fios em toda cúpula.



Em seguida, faça um nó duplo com os fios de cada franja para fixar bem as argolas.



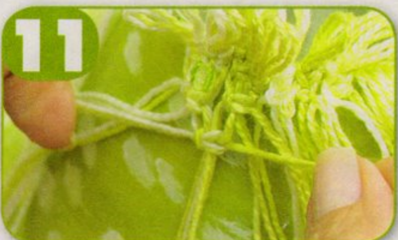
Pegue um fio de cada nó e insira 1 entremeio, usando o auxílio da agulha de tapeçaria.



Para fixar o entremeio, faça um nó duplo usando os fios de 2 franjas.



Pegue os fios das próximas 2 franjas e componha um nó duplo. Siga os passos 8 a 10 em toda extensão da peça.



Pegue 4 fios de cada nó e componha um nó duplo.



Siga o passo anterior para compor 4 carreiras de nó duplo, sempre intercalando a posição dos nós.



Para formar o a lateral do desenho, faça um nó duplo.



Na seqüência, faça três, dois e um nó duplo.



Reserve os fios do próximo nó da peça, para usar como guia do festonê posteriormente. Componha outra seqüência, seguindo os passos 13 a 15 para formar a outra lateral do desenho.



Divida os fios guia, reservados no passo anterior, ao meio.



Pegue 2 fios e componha uma seqüência de festonê à esquerda.



Pegue os outros 2 fios e componha outra seqüência de festonê à esquerda.



Use os outros fios para compor duas seqüências de festonê à direita.



Usando o auxílio da agulha de tapeçaria, coloque seis entremeios nos 2 fios centrais do desenho.



Pegue mais 1 fio de cada lado e componha um nó duplo para fixar os entremeios.



Seguindo os passos 21 e 22, faça uma seqüência com quatro e uma com dois entremeios, nas laterais do desenho.



Faça um nó duplo em cada lateral do desenho.





Cruze os fios guia, saídos do festonê, e componha duas seqüências de festonê de cada lado, para fechar o desenho.



Pegue os fios guia e faça um nó duplo para fechar o desenho. Repita os passos 13 a 25, para formar um desenho a cada 10 nós, em toda extensão do trabalho.





Para dar continuidade ao trabalho, componha carreiras de nó duplo. Para isso, pegue sempre 8 fios e vá intercalando a posição dos nós.



Faça carreiras de nó duplo até a base da cúpula.



Usando o estilete, corte a cúpula seguindo o desenho dos entremeios, deixando a peça vazada.



Usando a agulha de tapeçaria, insira os 2 fios centrais de cada nó nos orifícios da base da cúpula. Dê um nó cego. Se preferir, cole os nós usando cola quente.



Faça um orifício nas laterais dos desenhos e costure, para que fiquem posicionados corretamente.



Pegue os fios de um nó duplo e componha um nó gravata.



Pegue 2 fios centrais e insira três entremeios. Faça 2 nós gravatas seguidos para arrematar. Repita os passos 31 e 32 para compor todas as franjas.



Corte o excesso das franjas.



Cúpula de abajur finalizada.

Pano de copa

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Linha de crochê na cor branco
- Pano de copa verde
- Entremeios na cor verde
- Agulha de tapeçaria
- Agulha de costura
- Peso para prender a peça
- Pente
- Tesoura

Criação e execução: Maria Lucia Garcia (Ateliê Mania de Tecer)
Fotos: Eduardo Fragoso

GRAU DE DIFICULDADE:

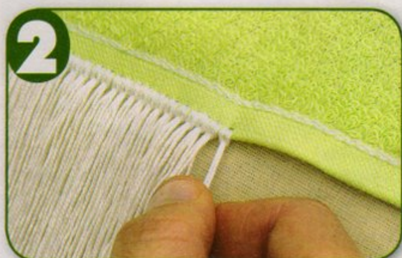
FÁCIL

NÓS UTILIZADOS:

DUPLO, FESTONÊ E GRAVATA



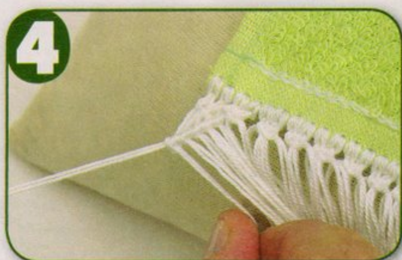
Comece cortando a linha em pedaços com 1,10 m cada. Coloque as franjas no barrado do pano. Envolva a peça no peso para facilitar a execução.



Coloque as franjas em número múltiplo de 6.



Faça um nó duplo com os fios de 2 franjas.



Pegue 2 fios centrais do segundo nó e use-os como guia, para fazer uma carreira de festonê à esquerda.



Pegue mais 2 fios centrais do segundo nó e use-os como guia, para compor uma carreira de festonê à direita.

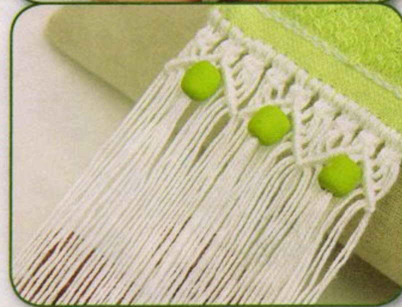


Repita os passos 4 e 5 em toda extensão da peça.



Passe os 4 fios centrais do desenho pela agulha de costura.





Introduza um entremeio. Faça isso em toda peça.

PERÍODO INTEGRAL • DO BERÇÁRIO À PRÉ-ESCOLA • ENSINO FUNDAMENTAL EM 2006



EERI VITÓRIA-RÉGIA

A criança vencendo desafios

DEIXE SEU FILHO CONOSCO!

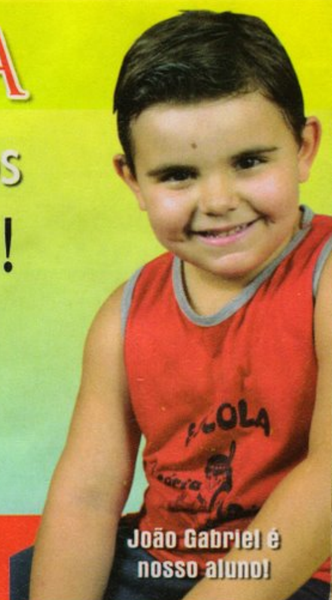
Desde 1986 temos por objetivo criar condições para o desenvolvimento integral das crianças, estimulando cada capacidade: física, afetiva, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social, considerando as diferentes habilidades, interesses e maneiras de aprender.

VENHA NOS VISITAR! CONHEÇA NOSSA PROPOSTA E NOSSOS PREÇOS PROMOCIONAIS!

www.escolavitoriaregia.com.br

Rua Conde Ernesto Carneiro, 100 – Jardim Aeroporto

Tel.: (11) 5031 2261 – Mantemos convênios com empresas





Divida os fios do primeiro desenho.



Use 2 fios laterais como guia para compor uma carreira de festonê à direita.



Pegue 2 fios do outro lado e componha uma carreira de festonê à esquerda. Siga os passos 10 e 11 em toda peça.



Pegue os fios centrais e faça um nó gravata.



Faça uma carreira de nó duplo, pegando sempre 8 fios.



Na próxima carreira de nó duplo, pegue 4 fios de cada nó, para intercalar os nós.



Repita o passo anterior.





Siga os passos 9 a 15 para compor outra seqüência do desenho.

17

Separe os fios do primeiro desenho e despreze 4 fios de cada lado.



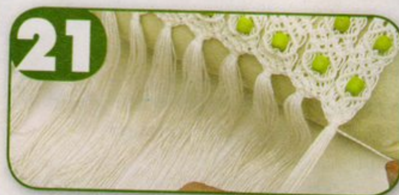
Divida os fios restantes em 2 grupos.



Faça um nó duplo com cada grupo de fios. Siga os passos 17 a 19 em toda peça.



Agora, pegue os fios desprezados em cada desenho e componha um nó duplo.



Faça um nó gravata para arrematar.



Acerte os fios com o pente e corte o excesso.





Pano de copa finalizado.

Porta-copos

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Cordão encerado Dani-Bijou Class 05 na cor amarelo
- Placa de E.V.A. com 2 cm de espessura, para prender o trabalho
- Fita métrica
- Entremeios de bambu
- Cola instantânea
- Agulha de crochê
- Alfinetes
- Tesoura

Criação e execução: Jane A. Ghirlinzoni (Ateliê A Casinha)
Colaboração: Danitex Cordões Encerados
Foto dos passos: Marco Máximo
Foto de abertura: Eduardo Fragoso

GRAU DE DIFICULDADE:

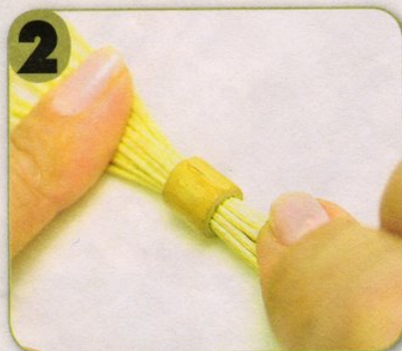
FÁCIL

NÓS UTILIZADOS:

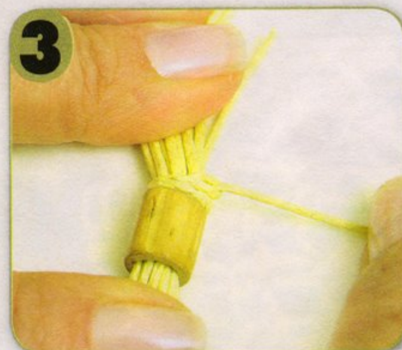
DUPLO E GRAVATA



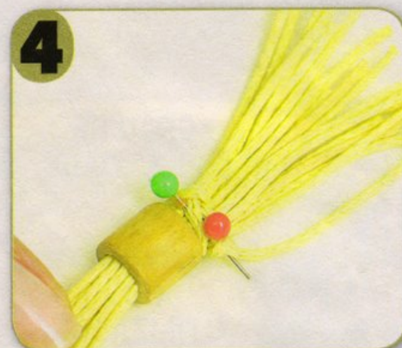
Corte 20 cordões com 50 cm cada.



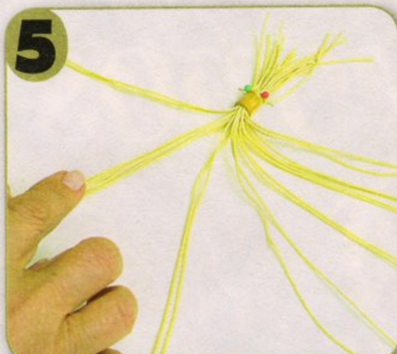
Una a ponta dos cordões e insira um entremeio.



Faça dois nós gravatas seguidos, para prender o entremeio.



Prenda os nós com alfinetes na placa de E.V.A. para facilitar a execução.

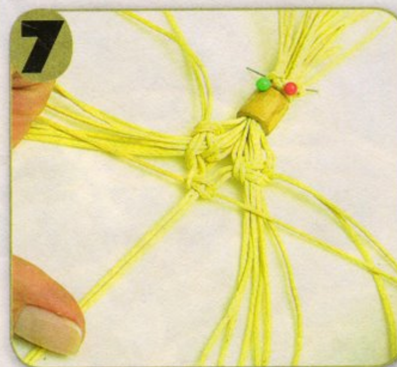




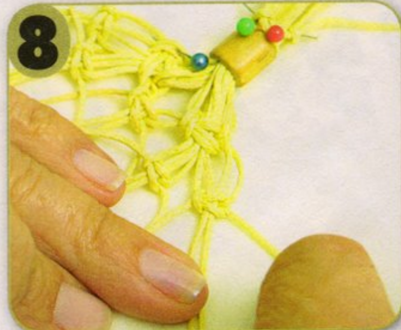
Divida os fios em 2 grupos. Pegue 2 fios laterais de um dos grupos e componha um nó duplo.



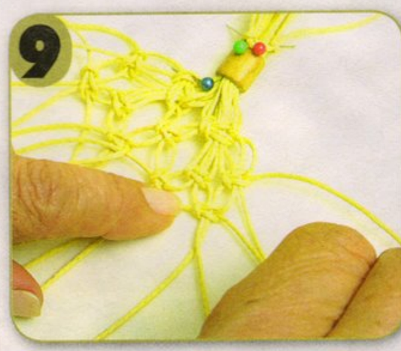
Repita o mesmo processo com o outro grupo de fios.



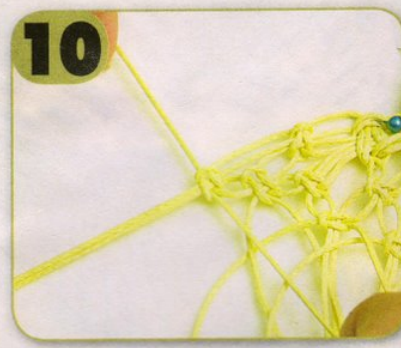
Agora, pegue 2 fios de cada nó e componha um nó duplo.



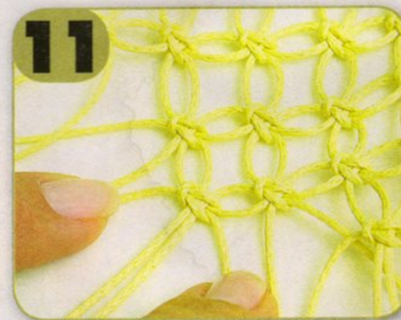
Faça uma carreira de nó duplo, pegando sempre 4 fios.



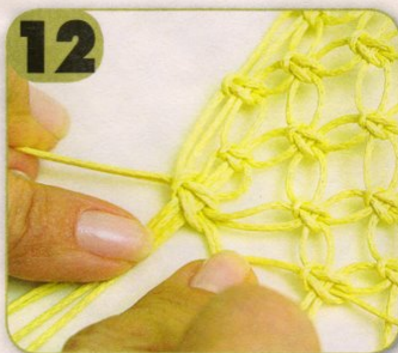
Na próxima carreira, intercale a posição dos nós. Para isso, despreze os 2 primeiros fios do trabalho. Pegue 2 fios de cada nó e componha um nó duplo.



Vá intercalando os nós, até compor 9 carreiras de nó duplo.



Agora, pegue 2 fios de cada nó central e componha um nó duplo.



Faça um nó duplo com os fios do lado esquerdo.



Em seguida, componha um nó duplo com os fios do lado direito.



Una todos os fios e coloque um entremeio.



Arremate compondo 2 nós gravatas.



Aplique um pouco de cola instantânea para fixar os entremeios.



Corte o excesso dos fios.



Componha 12 peças para formar o conjunto. Se desejar, use cordões coloridos.



Toalha de lavabo

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Linha de crochê nas cores: azul e branco
- Toalha de lavabo azul
- Agulha de tapeçaria
- Peso para prender a peça
- Pente
- Tesoura

Criação e execução:
Maria Lucia Garcia
(Ateliê Mania de Tecer)
Fotos: Eduardo Fragoso

GRAU DE DIFICULDADE:

MÉDIO

NÓS UTILIZADOS:

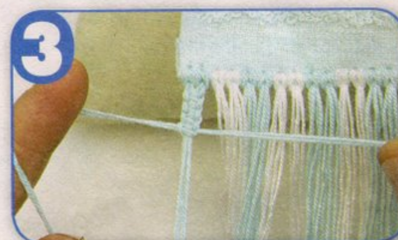
DUPLO, FESTONÊ E GRAVATA



Corte a linha em pedaços com 1,20 m cada. Coloque 2 franjas azuis no barrado da toalha, usando o auxílio da agulha de tapeçaria. Envolva a peça no peso para facilitar a execução.



Depois, coloque 2 franjas brancas e 2 azuis. Siga esta seqüência em toda extensão da toalha. Coloque as franjas em número múltiplo de 6.





Faça 4 nós duplos seguidos em cada franja.



Separe os fios das 3 primeiras franjas e divida-os ao meio. Reserve os fios do lado direito.





Pegue 2 fios brancos para servirem como guia e faça o nó festonê à esquerda, reservando os últimos 4 fios azuis.



Pegue mais 2 fios brancos e faça outra carreira de festonê à esquerda, seguindo o passo anterior.





Siga os passos 5 e 6 para compor duas carreiras de festonê à direita, usando a outra metade de fios.



Repita os passos 4 a 7 em toda extensão do trabalho.



Componha um nó duplo com os fios guia do festonê. Faça isso em toda peça.



Pegue os fios saídos do festonê e os que foram reservados no passo 5. Componha um nó duplo. Faça isso em toda peça.



Agora, separe novamente os fios das três primeiras franjas e divida-os ao meio, como mostra a foto. Reserve os fios do lado direito.





Use 2 fios brancos como guia e faça o nó festonê à direita, reservando os 4 últimos fios azuis.



Pegue mais 2 fios brancos e faça outra carreira de festonê à direita, seguindo o passo anterior.





Siga os passos 12 e 13 para compor duas carreiras de festonê à esquerda, usando a outra metade de fios.



Repita os passos 12 a 14 em toda extensão do trabalho.



Faça 4 nós duplos seguidos em cada grupo de fios.





Repita os passos 11 a 15, usando os fios azuis como guia.



Faça um nó duplo com os fios azuis que serviram de guia no festonê.



Com os fios saídos do festonê e os reservados, componha 1 nó duplo. Faça isso em toda peça.







Agora, siga os passos 4 a 8 usando os fios azuis como guia, para fechar o desenho.



Faça 4 nós duplos seguidos em cada grupo de fios.



Pegue as três primeiras franjas e despreze 4 fios de cada lado.



Faça um nó duplo.



Pegue 2 fios reservados de cada lado, e faça um nó duplo.



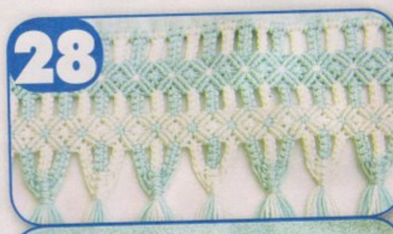
Siga o passo anterior, usando os outros fios reservados. Repita os passo 22 a 25 em toda extensão da peça.



Faça um nó gravata em cada grupo de fios para dar acabamento.



Acerte os fios com o pente e corte o excesso.





Peça finalizada.

Toalha de lavabo

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Linha Monalisa mesclada
- Toalha de lavabo na cor mostarda
- Placa de E.V.A. com 2 cm de espessura, para prender o trabalho
- Fita métrica
- Agulha de tapeçaria
- Alfinetes
- Tesoura

GRAU DE DIFICULDADE:

DIFÍCIL

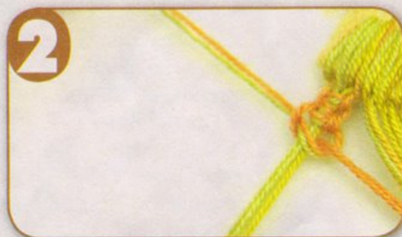
NÓS UTILIZADOS:

DUPLO, FESTONÊ E GRAVATA

Criação e execução: Jane A. Ghirlinzoni (Ateliê A Casinha)
Colaboração: Linhas Círculo
Foto dos passos: Marco Máximo
Foto de abertura: Eduardo Fragoso



Corte a linha com 1,20 m cada. Una dois fios e coloque na toalha, usando o auxílio da agulha de crochê ou de tapeçaria. Coloque as franjas em número múltiplo de 16.



Pegue os fios de 2 franjas e componha três nós duplos seguidos.



Repita o passo anterior mais quatro vezes.



Nas próximas duas franjas, componha 2 nós duplos seguidos.



Pegue as próximas 2 franjas e componha um nó duplo. Siga este procedimento mais três vezes.



Vá diminuindo a quantidade de nós, até finalizar com 1, para formar o desenho.



Repita os passos 4 e 2 para dar acabamento ao desenho.





Pegue 2 fios da carreira com dois nós, para servirem como guia, e componha uma carreira de festonê à direita.



Pegue mais 2 fios e componha outra carreira de festonê à direita.



Repita o passo anterior para compor mais duas carreiras.



Siga os passos 9 a 11, usando os fios da seqüência com três nós.





Agora, use os fios do outro lado do desenho para compor carreiras de festonê à esquerda.



Componha um nó duplo com os fios guia dos festonês. Repita o passo 2 nove vezes. Depois, siga os passos 4 a 12, para dar continuidade ao desenho. Faça isso em toda extensão da peça.



Pegue 4 fios de cada nó, do início do trabalho, e componha uma carreira de nó duplo.

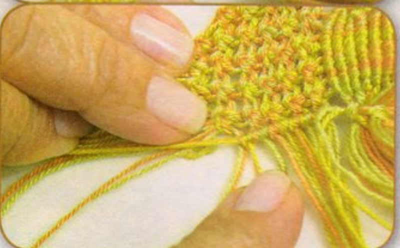


Siga o passo anterior para intercalar a ordem dos nós a cada carreira, até chegar na direção do desenho.



Vá aumentando e diminuindo a quantidade de nós de cada carreira, conforme o movimento do desenho. Faça isso em toda peça.





Pegue 2 fios saídos do nó duplo do passo 13. Use-os como guia para compor uma carreira de festonê à esquerda.



Siga o passo anterior para compor mais 7 carreiras de festonê à esquerda.



Agora, siga o passo 17 para compor 8 carreiras de festonê à direita. Siga os passos 17 a 19 para fechar todos os desenhos do trabalho.





Componha carreiras de nó duplo, intercalando a posição dos nós a cada carreira. Comece pelo centro dos desenhos e vá dando acabamento em toda peça.



Pegue os fios do primeiro nó e componha 5 nós festonês seguidos. Faça isso em toda peça.



Pegue os fios de 3 nós e componha dois nós gravatas seguidos.



Corte o excesso dos fios.





Toalha de lavabo finalizada.

Cinto

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



- Cordão encerado Dani-Class 002 na cor violeta
- Peso ou almofada para prender o trabalho
- Fita métrica
- Entremeios na cor transparente
- Alfinetes
- Tesoura

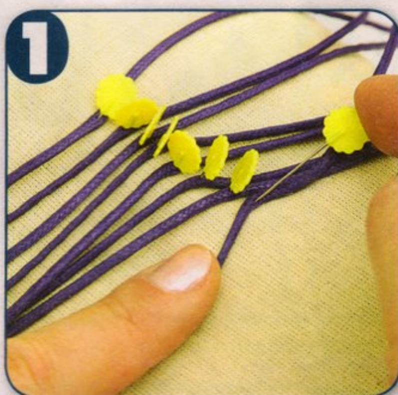
Criação e execução: Silvana Greice e Luiza Leitão
Colaboração: Danitex Cordões Encerados e Gladys Bijus
Fotos: Eduardo Fragoso

GRAU DE DIFICULDADE:

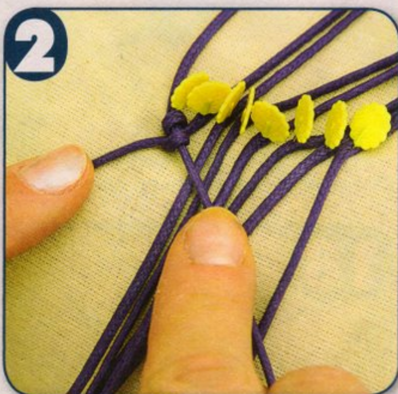
MÉDIO

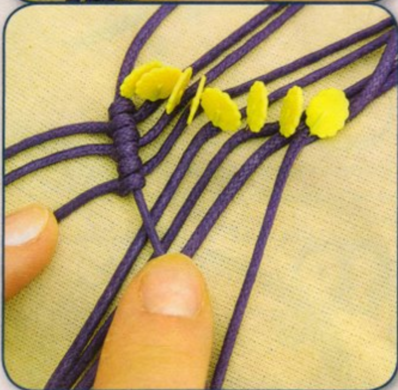
NÓS UTILIZADOS:

DUPLO, FESTONÊ, GRAVATA E FRADE



Corte 8 cordões com 4 m cada. Com alfinetes, prenda o centro dos cordões no peso, para facilitar a execução da peça.





Use o primeiro fio como guia e faça uma carreira de festonê à direita, com os próximos três fios.



Em seguida, pegue o último fio e faça uma carreira de festonê à esquerda, com os próximos três fios.



Cruze os fios que serviram de guia.



Faça um nó festonê.



Com o fio guia que ficou do lado esquerdo, faça uma carreira de festonê à esquerda.



Com o outro fio guia, faça uma carreira de festonê à direita.





Repita os passos 2 a 5 para fechar o desenho.

Lançamentos

As melhores revistas de artesanato











Nas bancas ou maiores informações: (11) 3931-2254

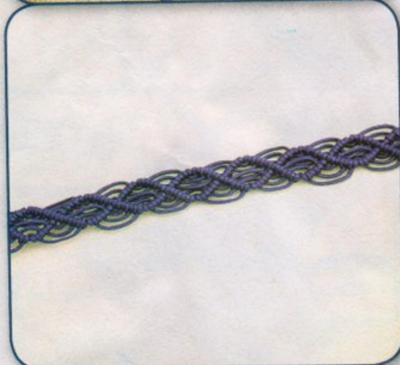
www.edminuano.com.br

MINUANO



Vá prendendo o trabalho com alfinetes para facilitar.





Siga os passos 2 a 9, para compor 40 cm de trabalho.



Segure 3 fios de cada lado.



Com os fios centrais, faça 2 nós duplos seguidos.



Faça um nó gravata para arrematar.



Vire a posição do trabalho e prenda com alfinetes.



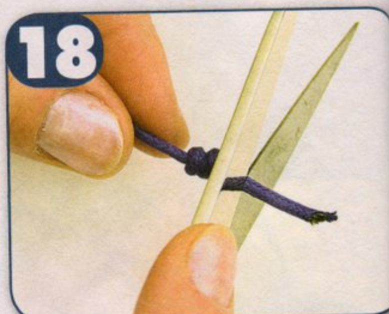
Repita os passos 2 a 13, compor o outro lado do cinto.



Coloque um entremeio em cada fio.



Dê um nó de frade para prender.



Corte o excesso dos fios, deixando-os com tamanhos diferentes.



Cinto finalizado.